

**Commissie Vorming en Toerusting van
de Hervormde Andreaskerk, de Gereformeerde
kerk en de Rooms Katholieke Parochie in Putten**

PROGRAMMA

seizoen 2011 - 2012

Toerustingsprogramma 2011 - 2012

Evenals vorige jaren presenteert de commissie Vorming en Toerusting van de Hervormde Andreaskerk, de Gereformeerde kerk en de Rooms Katholieke Parochie H. Maria Zuivering, u hierbij het programma van de activiteiten voor het komend seizoen.

Graag willen wij degenen die onderwerpen voor dit programma hebben opgegeven hartelijk bedanken.

Onze commissie hoopt ook dit jaar weer veel leden van de kerken en daarnaast andere geïnteresseerden te begroeten.

Voor alle avonden wordt van u een vrijwillige bijdrage verwacht, gezien de te maken kosten.

Voor sommige programma onderdelen wordt een bedrag gevraagd.

Vriendelijk verzoek

Het is voor degenen die de organisatie van de bijeenkomsten verzorgen prettig om van tevoren te weten hoe groot het aantal deelnemers ongeveer zal zijn. Men kan daarmee dan rekening houden bij de keuze van de zaal, de opstelling van stoelen en tafels. Soms kan ook het besluit vallen, op basis van het aantal aanmeldingen, om de avond te annuleren.

Wilt u komen, meld u aan!!!

U kunt dit doen door het formulier op de laatste pagina van dit boekje in te vullen en op te sturen, of door uw deelname minstens een week van tevoren via e-mail of telefonisch op te geven aan de contactpersoon die genoemd wordt bij het betreffende programma onderdeel.

Het blijft belangrijk om uw kerkbode in de gaten te houden. Hierin worden de avonden tijdig aangekondigd. Ook als een avond niet doorgaat, of naar een andere tijd of plaats is verhuisd, wordt dat aangekondigd. Het kan ook zijn dat er een nieuwe activiteit plaatsvindt die nog niet in dit boekje vermeld is.

Verdere informatie kunt u ook vinden op de site: www.kerknetputten.nl



Agenda

(Aanvangs)data	Activiteit	Blz
29 septemer '11	1. Christenen in Palestina	5
03 oktober '11	2. Kennismaking met de joodse schrijver Elie Wiesel	6
11 en 25 oktober '11	3. Hoe gaan we om met huwelijkse en niet-huwelijkse relaties	7
20 oktober '11	4. Het Pausdom en Vaticaan	8
27 oktober '11	5. Jiddisjkeit	9
03 en 10 november '11	6. De opbeurende Klaagliederen van Jeremia	10
09 en 23 november '11	7. Geloof en atheïsme	11
15 en 29 november '11	8. Bijbel en Archeologie	12
07 december '11	9. Zeven manieren om de Bijbel te vertellen	13
08 december '11	10. Meditatief schilderen in de Adventstijd	14
13 december '11	11. De magie van Händels "Messiah"	15
9 januari '12	12. Vrouwen in Bijbel en Koran	16
19 januari '12	13. Bezielende verbanden	17
25 januari '12	14. Het nieuwe liedboek	18
30 januari '12	15. De "Ander" (Ryszard Kapuscinski)	19
06 februari '12	16. De Geest spreekt in alle talen ook in het verpleeghuis	20
09 februari '12	17. Verstillig in de muziek	21
14 en 21 februari '12	18. Het huis van de taal	22
15 februari '12	19. Beleving van het kerkelijk jaar	23
29 februari '12	20. Troosten	24
13 maart '12	21. De Kruisweg	25
16-18 maart '12	22. Kloosterweekend	26
22 maart '12	23. Meditatief schilderen in de 40-dagentijd	27
28 maart '12	24. Beleving van de Goede Week	28
03 en 04 april '12	25. Sedermaaltijd	29
10 en 17 april '12	26. Levenspijn, levensvreugde	30
21 april '12	27. Bijbelse tuin in Hoofddorp	31
	Overige activiteiten vallen niet onder de verantwoordelijkheid van V&T	
	A. Bach cantata's G. Doornik	33
	B. Musical Saul	34
	C. Inloop (zondagmiddag en woensdagochtend)	35
	D. Spiritueel wandelweekend	36

1. CHRISTENEN IN PALESTINA

Door: Meta Floor

We horen regelmatig in de media over het conflict tussen Israël en de Palestijnen. In de kerkorde van de PKN is opgenomen dat we 'onopgeefbaar verbonden zijn met het volk Israël'. Waar we niet zoveel over horen is dat een kleine minderheid binnen de Palestijnse bevolking Christen is, en voor welke uitdagingen zij staat.

Meta Floor werkt sinds 2007 namens Kerk in Actie voor Sabeel in Oost-Jeruzalem. Sabeel (zie: www.sabeel.org), is een oecumenisch centrum voor Palestijnse bevrijdingstheologie in Oost Jeruzalem. Sabeel werkt aan vrede, gerechtigheid en verzoening in Israël/Palestina. Zij is opgericht door Palestijnse christenen in reactie op de eerste intifada in 1987. Meta Floor werkt mee in het internationale programma, waarin gewerkt wordt aan bewustwording in de kerken in het westen. Zie voor meer informatie haar website: www.metafloor.nl Zij zal vanuit haar praktische ervaring in Israël/Palestina vertellen over de situatie van de Palestijnse christenen. Daarnaast is er ruimschoots gelegenheid om met haar in gesprek te gaan. Van harte welkom op deze boeiende avond!

Datum: donderdag 29 september 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Lily Veen
Telefoon: 0341-352417
E-mail: lveen@chello.nl

2. KENNISMAKING MET DE JOODSE SCHRIJVER ELIE WIESEL

Door: ds. Sj. van der Zee



Elie Wiesel stelt in al zijn boeken de vraag naar Gods werkelijkheid aan de orde. Daarnaast is een zeer belangrijk thema in al zijn boeken: De onverschilligheid. Een goede aanleiding dus om aandacht te besteden aan leven, werk en invloed van deze bijzondere man, die in 1986 de Nobelprijs voor de Vrede ontving. Hij werd geboren in 1928 in Sighet, Transsylvanië, nu in Roemenië gelegen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd hij met zijn familie getransporteerd naar Auschwitz-Birkenau en daarna naar Buchenwald. Zijn ouders en jongste zusje verloren daar hun leven. Na de bevrijding in 1945, kwam hij in Parijs terecht en studeerde daar aan de Sorbonne en ging werken als journalist. Op aandrang van Francois Mauriac publiceerde hij in 1958 zijn eerste boek: La Nuit. Dat handelt vooral over zijn ervaringen in de concentratiekampen. Hierna verschenen er nog een veertigtal boeken van zijn hand met centrale thema's, zoals: vrede, verzoening, rechtvaardigheid, verdraagzaamheid en menselijke waardigheid. Kenmerkend voor Wiesel is zijn oproep om te blijven herinneren: "Als we de slachtoffers vergeten, vermoorden we ze nog een keer"

Datum: maandag 3 oktober 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Lily Veen
Telefoon: 0341-352417
E-mail: lveen@chello.nl

3. HOE GAAN WE OM MET HUWELIJKSE EN NIET-HUWELIJKSE RELATIES

Door: ds. H. Kuyk

Buiten én binnen onze kerken heeft zich een grote verscheidenheid ontwikkeld in vormen van huwelijkse en niet-huwelijkse relaties. Officieel gaan wij in onze kerken uit van 'het huwelijk' als de enige legitieme levensverbintenis tussen één man en één vrouw. Maar in de praktijk zien wij op relationeel en seksueel gebied diverse vormen daarnaast, zoals: ongehuwd samen wonen, latrelaties, homoseksuele relaties, buitenechtelijke relaties en biseksuele relaties. Ook vinden er meer dan vroeger echtscheidingen plaats en gaan gescheiden mensen een nieuwe relatie aan.

In onze contacten met elkaar in de kerk en daarbuiten, in de kring van onze vrienden en families, is het best wel eens lastig om hier goed mee om te gaan. Wij laten elkaar tegenwoordig graag vrij en persoonlijk verantwoordelijk voor keuzes die iedereen zelf moet maken. Maar die keuzes staan vaak op gespannen voet met onze eigen keuzes. Zij druisen soms in tegen onze eigen opvattingen en bemoeilijken onze omgang met elkaar.

Een vraag is, of 'de kerk' hieraan wat zou moeten doen. Of is het beter dat 'de kerk' doet alsof er niets aan de hand is? Maar dan moeten wij het blijkbaar zelf uitzoeken hoe wij met dit alles het beste kunnen omgaan, al of niet geassisteerd door andere instanties en hulpverleners.

In twee bijeenkomsten willen we bespreken, wat er zoal gaande is op dit gebied, hoe dat zo gekomen is en wat de gevolgen daarvan (kunnen) zijn. Daarbij ook de vraag, of en zo ja, hoe onze christelijke en kerkelijke tradities ons kunnen helpen begaanbare wegen te vinden.

Voor alle duidelijkheid: persoonlijke situaties van de deelnemers, van verwanten en van leden van onze kerken worden niet besproken! Wanneer dat nodig is, dient dat te gebeuren in een ander verband of in een pastoraal gesprek!

Datum: dinsdag 11 en 25 oktober 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Luda Klomp

Telefoon: 0341 – 356537

E-mail: c.klomp2@chello.nl

4. HET PAUSDOM EN VATICAAAN (in een notendop)

Door: Don van Ommen

Uitspraken van de paus halen nog altijd de voorpagina's van de kranten. Tegelijk is Vaticaanstad, het onbetwiste hoofdkwartier van de rooms-katholieke kerk, omgeven door een bijna mythische aura. Over de rooms-katholieke kerk en zijn organisatie doen de wildste verhalen de ronde. Maar hoe zit het werkelijk? Waarom heeft de paus een eigen staat? Wat is de rol van de paus binnen het Vaticaan en hoeveel macht hebben de bisschoppen er? Welke invloed oefenen het Vaticaan/ de paus uit op de media, de diplomatie en katholieke gelovigen? Hoe worden Vaticaan en Heilige Stoel gefinancierd?

Het pausdom is zich in de vorige eeuw steeds defensiever gaan opstellen op zijn „onneembare rots.” Het zal zich wellicht moeten aanpassen, maar dat zal langzaam gedaan worden, „met tegenzin en onder stellige ontkenning dat er iets dergelijks plaatsvindt.” Zulke reacties op pausdom en het Vaticaan horen we regelmatig in de media maar ook onder de christenen van de protestantse en rooms-katholieke denominaties.

Er zal een rondleiding worden gegeven langs het kleurrijkste en spectaculairste Vaticaanse leven. Ook het veelbewogen verhaal van het pausdom vanaf het martelaarschap van Petrus via de glorieuze artistieke hoogtepunten van de renaissance tot de spirituele boodschappen en morele uitdagingen van de moderne pausen zal ter sprake worden gebracht.

Ontdekt wat er zich afspeelt binnen de muren: wie er wonen in het Vaticaan, hoe het bestuurd wordt, en wat er schuilgaat achter de rituelen en alle pracht en praal.

Datum: donderdag 20 oktober 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Rooms Katholieke kerk aan de Brinkstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Djoon Hoijer
Telefoon: 0341-354217
E-mail: j.hoijer@kpnplanet.nl

5. JIDDISJKEIT (Jodendom vanuit het hart)

Door: M. Aronson

De synagoge Nidche Israel Jechanes in de Amsterdamse Nieuwe Kerkstraat dateert van 1889. Ze is door een groep joodse immigranten uit Rusland gesticht. Midden in de toenmalige joodse buurt van Amsterdam, waar voor de Tweede Wereldoorlog ruim honderdduizend joden woonden en zo'n veertig synagogen in gebruik waren. Volop joods leven dus. Toen nog wel. In de oorlog hield de groep Nidche Israel Jechanes clandestiene diensten op geheime plaatsen in Amsterdam. Een 'schuilsynagoge' zou je kunnen zeggen. Nu is de 'sjoel' van deze gemeenschap het enige nog functionerende joodse bedehuis in de voormalige joodse buurt van de hoofdstad, afgezien van de grotere Portugese synagoge aan het J.D. Meijerplein. De documentaire 'Jiddisjkeit!' die deze avond wordt vertoond, vertelt de geschiedenis en het toekomstperspectief van de kleine gemeenschap Nidche Israel Jechanes. 'Jiddisjkeit' betekent: jodendom vanuit het hart. We krijgen verhalen te horen van vroegere en huidige bezoekers van de synagoge en beelden te zien van de renovatie van de sjoel. Er is vijftien jaar aan de film gewerkt.

De heer M. Aronson, scriba van genoemde joodse gemeenschap, zal de film toelichten en vragen beantwoorden.

Datum: donderdag 27 oktober 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Theo Panhuis
Telefoon: 0341-360518
E-mail: t.panhuis@chello.nl

6. DE OPBEURENDE KLAAGLIEDEREN VAN JEREMIA

Door: drs. W.J. Dijk

Begin november – vlak na Allerheiligen – gaan we twee avonden luisteren naar de Klaagliederen van Jeremia. Niet voor niets hebben veel componisten zich gezet aan het toonzetten van deze liederen. U voelt wel: het lijden zoals dat hartgrondig in die liederen verwoord wordt, is van alle tijden, en van alle mensen. We komen onszelf goddank voortdurend tegen daar. En juist daarom is het zo'n opbeurend boek.

Theologisch en muzikaal zullen we bezig zijn. We krijgen de relevante teksten voor ons, zodat we kunnen meelezen tijdens het luisteren. Ik leid in, licht toe en samen worden we opgebeurd door elkaars aanwezigheid en door deze indrukwekkende teksten en muziek.

We kunnen kiezen uit een groot aanbod: muziek van Orlandus Lassus en van Ernst Krenek, van Jan Dismas Zelenka en Jean Gilles, van Johann David Heinichen en Igor Stravinsky, om maar enkele van de in aanmerking komende componisten te noemen.

De teksten hebben we die avonden voor ons zodat we kunnen meelezen terwijl we luisteren.

Als u mij (dijk-gilhuis@hetnet.nl) uw mailadres mailt, krijgt u van te voren via de mail het programma en de teksten toegestuurd.

Datum: donderdag 3 en 10 november 2011

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Karin van Aller

Telefoon: 0341-551448

E-mail: karinvanaller@hotmail.com

7. GELOOF EN ATHEÏSME

Door: ds. Dick Boekema

Vanaf haar ontstaan is het Christendom ook regelmatig door verschillende mensen bestreden. In de eerste eeuw was er de Romeinse filosoof Celsus die het jonge Christendom een vreemde en bizarre godsdienst vond en het daarom intensief bestreed. In de 18^e en 19^e eeuw waren het filosofen zoals o.a. Ludwig Feuerbach, Karl Marx en Friedrich Nietzsche die religie in het algemeen, en het Christendom in het bijzonder, om verschillende redenen bestreden.

Aan het begin van de 21^e eeuw is er een nieuwe golf van felle aanvallen op het Christendom (en andere godsdiensten) Deze wordt zichtbaar in de boeken van de Engelse bioloog Richard Dawkins, ('God als misvatting') de Amerikaanse journalist Christopher Hitchens ('God is niet groot') en de Amerikaanse schrijver Sam Harris. Deze drie schrijvers worden de 'Nieuwe atheïsten' genoemd en hun boeken worden in West Europa en Amerika veel gekocht en gelezen. Hoewel in hun boeken vaak een karikatuur wordt gegeven van godsdienst en hun kritiek vaak ongenueanceerd en zwart-wit is, kunnen we ons aan de andere kant ook afvragen: Zijn er ook punten waarin hun kritiek wel terecht is?

Tijdens zijn studieverlof in de zomer van 2010 heeft ds. Dick Boekema een aantal van deze boeken gelezen, en wil hij tijdens twee of drie avonden hier iets meer over vertellen.

Vragen waarover nagedacht kan worden zijn o.a.: Beschouwt u zichzelf als een theïst (iemand die in God gelooft) een agnost (iemand die het niet weet en het in het midden laat) of een atheïst? (iemand die niet in God gelooft) Waarom kan het zinvol en belangrijk zijn om in God te geloven? Welke positieve en negatieve rol kan godsdienst vervullen in de wereld en in het leven van mensen? Is godsdienst echt de belangrijkste bron van conflicten, geweld en oorlog, zoals vaak wordt beweerd? Hoe is de verhouding tussen geloof en wetenschap, en schepping en evolutie? Naast de boeken van de Nieuwe atheïsten zal er ook iets verteld worden over de visie van o.a. Karen Armstrong en haar boek 'De kwestie God'. Zij schrijft ook kritisch, maar tegelijkertijd veel genuanceerder dan eerder genoemde auteurs.

Het zijn avonden voor mensen die eerlijk en kritisch durven te zijn naar zichzelf en naar hun eigen geloof en zich af durven te vragen: Waarom geloof ik eigenlijk in God?

Datum: woensdag 9 en 23 november 2011

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Luda Klomp

Telefoon: 0341 – 356537

E-mail: c.klomp2@chello.nl

8. BIJBEL EN ARCHEOLOGIE, Bijbel en Babel

Door: ds. Werner Gugler



Opgravingen uit het huidige Irak hebben, sinds meer dan honderdvijftig jaar, een lang verzonken wereldrijk aan het licht gebracht: Babylonië. Heel veel verhalen in de Bijbel hebben met Babel te maken. Wie denkt er niet aan de torenbouw te Babel, of aan de beruchte Babylonische koning Nebukadnezar die Jeruzalem en de tempel gesloopt heeft en het volk van de Joden naar Babylonië bracht. Alles wat men vroeger over Babel wist, kende men alleen in feite uit de Bijbel. Zij was de enige bron waar men uit kon putten. Maar nu spreekt Babel zelf tot ons door de 'getuigen van steen'. Een antiek koor van duizenden kleitabletten en inscripties laat niet alleen een bewogen geschiedenis van een hoogstaande beschaving zien maar werpt ook een niet onomstreden licht op de interpretatie van de Bijbel. Op twee avonden willen we kennismaken met enkele illustratieve *highlights* uit de fascinerende wereld van Babel en Bijbel. In hoeverre heeft Babel de Bijbel beïnvloed? Zijn er Babylonische vondsten die het getuigenis van Bijbel aanvullen, onderstrepen of zelfs tegenspreken? Wie was Nebukadnezar in het licht van de archeologie? En welke rol spelen de prestaties van de oude-babylonische koning Hammoerapi of Ur-Nammu voor de geschiedenis van Israël? En wat te denken van de torenbouw in Babel? Dit zijn maar een aantal relevante vragen die ons tijdens de lezing bezig zullen houden. Met behulp van een beamer willen we op heldere manier een modern licht werpen op een boeiend en leerzaam onderwerp.

Datum: dinsdag 15 en 29 november 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Alfred Valstar
Telefoon: 0341-551985
E-mail: alfredvalstar@online.nl

9. ZEVEN MANIEREN OM DE BIJBEL TE VERTELLEN

Door: Karel Eykman



Er zijn veel manieren om Bijbelverhalen te vertellen. Je kunt het verhaal navertellen, je kunt het actualiseren, naar deze tijd toehalen, je kunt monologen schrijven vanuit het gezichtspunt van een Bijbels personage, je kunt je eigen gelijkenissen maken – zogenaamde spiegelverhalen op een Bijbels thema, er is een toneelstuk, musical of film van te maken, je kunt er een schilderij of tekening van maken en je kunt het in de vorm van een lied of gedicht doen. Al deze manieren komen aan bod en zullen door Karel Eykman toegelicht worden door er voorbeelden van voor te lezen.

Karel Eykman (1936) was eerst jeugdpredikant, later scriptschrijver voor de IKON. In dit verband schreef hij o.a. 'Woord voor woord', Bijbelverhalen voor de jeugd, met Aart Staartjes. Later werkte hij met Staartjes samen aan programma's als de 'Stratemaker-op-zeeshow', de 'Film van Ome Willem', 'Sesamstraat' en 'Het Klokhuis'. De bekende kinderbijbel 'Woord voor woord' verscheen in 1976. Andere Bijbelse jeugdboeken zijn: 'Hoor eens even' (1982), en 'Met open ogen' (2007). Recent verschenen: 'Was ik een schaap, dan wist ik het wel' en 'Jezus, van mens tot mens'.

Datum: woensdag 7 december 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Alfred Valstar
Telefoon: 0341-551985
E-mail: alfredvalstar@online.nl

10. MEDITATIEF SCHILDEREN IN DE ADVENTSTIJD

Door: Gertie van Dijk – Vermeulen



Aan de hand van een passend bijbelgedeelte in de voorbereiding naar Kerst gaan we schilderen. Waarvoor ook u hartelijk wordt uitgenodigd. De kunst van het schilderen komt op de tweede plaats. Het gaat om het weergeven van gedachten en gevoelens bij die speciale Bijbeltekst.

Voor materiaal wordt gezorgd en de kosten zijn 2 euro; inclusief kopje koffie of thee.

Opgave is gewenst, want er is plaats voor max. **12** deelnemers.

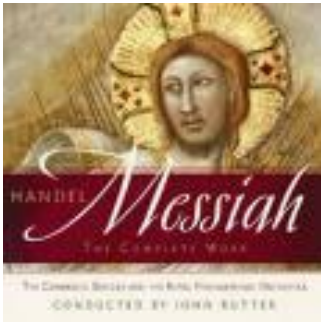
Weet u welkom!

Datum: donderdag 8 december 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Marja Benschop
Telefoon: 0341 – 358079
E-mail: marjabenschop@chello.nl

11. DE MAGIE VAN HÄNDELS 'MESSIAH'

Door: Ria Bras



Toen op 13 april 1742 de eerste uitvoering van 'Messiah' plaatsvond, in de Music Hall van Dublin, was G.F. Handel (tegenwoordig, door het Engels, meestal zonder umlaut gespeld) een componist met een gevestigde reputatie en een omvangrijk instrumentaal en vocaal oeuvre. Omdat er meer mensen hadden gereserveerd dan er plaatsen waren, werd de heren verzocht om hun degens thuis te laten en de dames om hun hoepels uit hun rokken te laten. En nog was de zaal stampvol. Handel woonde al sinds 1717 in Engeland en was bekend bij een groot publiek. Tot zijn bewonderaars behoorde koning George II bij wiens kroningsplechtigheid hij de muziek had gecomponeerd.

'Messiah', gecomponeerd in de zomer van 1741, in slechts 22 dagen, was niet Handels eerste oratorium. 'Esther', 'Saul' en 'Israel in Egypt' waren er al. Maar hoe komt het dat juist 'Messiah' door de eeuwen heen de ziel van miljoenen mensen heeft beroerd en talloze musici heeft geïnspireerd tot hoge muzikale prestaties? Wat is het geheim?

U wordt van harte uitgenodigd om hierover van gedachten te wisselen en mee te luisteren naar een opname o.l.v. dirigent Trevor Pinnock.

Datum: dinsdag 13 december 2011
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Alfred Valstar
Telefoon: 0341-551985
E-mail: alfredvalstar@online.nl

12. VROUWEN IN BIJBEL EN KORAN

Door: Martha Frederiks



Een aantal uit de Bijbel bekende personages komt ook in de Koran en latere Islamitische traditie ter sprake. In deze lezing wordt ingegaan op de onderlinge verwevenheid van verhalen uit Jodendom, Christendom en Islam. Aan de hand van de verhalen van twee vrouwen - Maria, de moeder van Jezus en Asiya, de vrouw die Mozes uit het water van de Nijl redde - laat de lezing zien hoe enerzijds er doorlopende lijnen zijn tussen de verhalen in Jodendom, Christendom en Islam en hoe anderzijds elk van de tradities ook een eigen inkleuring aan die verhalen geeft.

Martha Frederiks is bijzonder hoogleraar Missiologie: Wereldchristendom en Interreligieuze dialoog aan de universiteit van Utrecht.

Datum: maandag 9 januari 2012
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Thea Bos
Telefoon: 0341-360099
E-mail: bostkn@planet.nl

13. BEZIELENDE VERBANDEN

Door: James Kennedy

De van oorsprong Amerikaanse James Kennedy is een van de bekendste historici die zich bezighouden met de Nederlandse geschiedenis. Kennedy is buitenstaander, maar is door familieverbanden persoonlijk sterk betrokken bij de Nederlandse maatschappij. Naast zijn immense historische kennis is dat zijn grote kracht. In *Bezielende verbanden* behandelt Kennedy in een groot aantal essays de gezondheid van de Nederlandse samenleving. Hij analyseert politieke ontwikkelingen, staat stil bij de veranderde rol van religie in de samenleving en vraagt zich af in hoeverre Nederland een tolerant en multicultureel land genoemd kan worden. De laatste decennia lijkt Nederland te zijn veranderd van een progressief gidsland dat openstond voor de wereld naar een conservatief bolwerk dat wantrouwend staat tegenover de wereld. Hij gaat in op de vraag of onze politieke, religieuze en onderwijskundige instellingen wel zijn voorbereid op hun verantwoordelijkheden voor de eenentwintigste eeuw. Hij roept politici op om de burger serieuzer te nemen, debat te stimuleren, normen en waarden niet te schuwen en een visie te ontwikkelen voor de toekomst. James Kennedy is hoogleraar Nederlandse geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Hij publiceerde onder meer de invloedrijke boeken *Nieuw Babylon in aanbouw*, *Nederland in de jaren zestig* en *Een weloverwogen dood*. De opkomst van euthanasie in Nederland.

Datum: donderdag 19 januari 2012
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Djoon Hoijer
Telefoon: 0341-354217
E-mail : j.hoijer@kpnplanet.nl

14. HET NIEUWE LIEDBOEK

Door: Marten Kamminga

Wat komt er in?

Met grote belangstelling wordt uitgekeken naar het nieuwe liedboek voor de kerken dat over een jaar uitkomt.

Bijna veertig jaar geleden werd het eerste liedboek voor de kerken in gebruik genomen. Dat was een doorbraak; meerdere kerken gebruikten eenzelfde liederenbundel in hun erediensten. Verklaarbaar is dan ook dat velen nieuwsgierig zijn naar de inhoud van het nieuwe liedboek. De psalmen zullen er ongetwijfeld in opgenomen worden evenals meerdere liederen uit het huidige liedboek. Het aanbod aan liederen is overweldigend: evangelische liederen, liederen van Huub Oosterhuis, van Johannes de Heer, uit Tussentijds en uit Gezangen voor Liturgie.

Er moet worden gekozen en hoe gebeurt dat?

Naar verwachting zullen de liederen gerangschikt worden in meerdere categorieën, liederen die het kerkelijk jaar volgen, liturgische, pastorale en andere soorten liederen.

Marten Kamminga, musicus en tekstdichter (o.a. van de passie Aangedaan) wil ons deelgenoot maken van de opgave waarvoor de commissie voor het nieuwe liedboek zich ziet gesteld. Hij zal daarbij diverse liederen met ons doornemen en samen met ons zingen.



Datum: woensdag 25 januari 2012
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

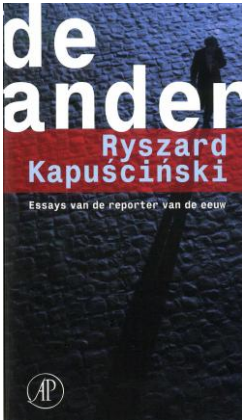
Anja van der Zee

Telefoon: 0341-358446

E-mail: anjavanderzee@planet.nl

15. DE "ANDER" (Ryszard Kapuściński)

Door: Lily Veen



Ryszard Kapuściński (1932-2007) overleed op 23 januari 2007 op 74-jarige leeftijd. Hij kreeg een staatsbegrafenis. Hij was een groot reisjournalist. Maar hij was meer, veel meer. Met name zijn gebundelde verzameling essays over het zich openstellen voor **De Ander** is onvergetelijk.

Kapuściński beschouwde de ontmoeting met de Ander als de universele en fundamentele ervaring van onze soort.

Hoe stel je je tegenover die Ander op in onze tijd van globalisering, migratie en vluchtelingenstromen?

Steeds meer gemeenschappen en culturen eisen hun eigen plek in onze wereld op.

Hoe blijven wij luisteren naar de stem van die Ander?

Op deze avond zal Lily Veen nader ingaan op het meesterstuk van zijn hand, "de Ander".

Datum: maandag 30 januari 2012

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Rooms Katholieke kerk aan de Brinkstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Anja van der Zee

Telefoon: 0341-358446

E-mail: anjavanderzee@planet.nl

16. DE GEEST SPREEKT IN ALLE TALEN OOK IN HET VERPLEEGHUIS

Door: ds. H. Brandsen

Mensen worden vandaag de dag steeds ouder. Dat is aan de ene kant een zegen omdat je langere tijd kunt genieten van van alles en nog wat. Vergrijzing en ouder worden hebben ook een keerzijde. Steeds meer en vaker openbaren zich de problemen van de oude dag. Lichamelijk niet meer zelfstandig kunnen functioneren zelfs niet met thuiszorg. Er zijn verstandelijke problemen: dementie. Er zijn mensen die langzamerhand de weg kwijtraken en in niemandsland verzeild raken, die moeilijk of niet meer te bereiken zijn. Allerlei vragen kunnen dan opkomen: zijn zij nog beelddrager van God? En zo ja, hoe dan? Praten over concrete situaties kan zaken verhelderen.

Waar het vroeger vaak vanzelfsprekend was dat ouders bij hun kinderen "ingingen", is dat nu niet meer zo. Dat betekent dat verzorgings- en verpleeghuizen meer en meer in beeld komen. Je krijgt er allemaal op een bepaald moment mee te maken doordat jezelf of degenen die je lief zijn moeten worden opgenomen. In het verpleeghuis te moeten wonen betekent nogal wat voor degene die het betreft, maar ook voor hen die moeten loslaten. Trouwens, wie wonen er in zo'n verpleeghuis? Wie werken er? Er is ook een dienst geestelijke verzorging. Waarom eigenlijk? En wat doet deze en waarom? Opvallend is dat onze bewoners weinig of geen last meer hebben van allerlei kerkmuren. Muren die hen vroeger scheidden, ze lijken weg te vallen, ook voor familieleden die de diensten mee beleven, voor vrijwilligers en passanten. Wordt er iets beleefd waar men eigenlijk altijd naar heeft verlangd?

Ds. H. Brandsen is geestelijk verzorger in Sonnevanck en Elim

Datum: maandag 6 februari 2011

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Karin van Aller

Telefoon: 0341-551448

E-mail: karinvanaller@hotmail.com

17. VERSTILLING IN DE MUZIEK

Door: Alfred Valstar

Muziek en stilte, geluid en de afwezigheid van geluid, het is een tegenstelling, dat is duidelijk. Toch zijn ze verbonden en zelfs zusters of zo u wilt broeders van elkaar. De dichter Martinus Nijhoff zei: 'Elk woord vernieuwt de stilte die het breekt'. Door hun afwisseling worden muziek en stilte sterker. Met dit in gedachten wil ik op deze avond een aantal stukken muziek voorbij laten komen waarin muziek en stilte beide wordt recht gedaan. Ik hoop dat de aanwezigen aan het einde van de avond ervan 'opgehoord' hebben en 'verstild' weer maar huis gaan. Muziek en stilte vallen sterk samen in kerkmuziek maar ook in andere genres. Op deze avond zal het accent op klassieke muziek liggen, maar niet om te suggereren dat alleen daar het fenomeen van verstilling plaats zou kunnen vinden.

We luisteren onder andere naar muziek van Hildegard (von Bingen), Allegri, Bach, Pärt, Moesorgski, Stravinsky en ook naar een Engels kerstlied als 'Once In Royal David's City'. De bedoeling is dat we luisteren, er een 'weinig' over praten en er ergens tussendoor stil van worden. De interactie is zeer belangrijk op deze avond. Mocht u interesse hebben dan zou ik zeggen: 'Luister, spreek en zwijg met ons mee.'

Datum: donderdag 9 februari 2012
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Theo Panhuis
Telefoon: 0341-360518
E-mail: t.panhuis@chello.nl

18. HET HUIS VAN DE TAAL

De dynamiek tussen het leven, de taal en de Geest.

Door: ds. Reinoud Koning

Als predikant ben je dagelijks bezig met taal. Zo spreek je met mensen, ga je voor in diensten, bestudeer je de heilige Schrift, begeleid je groepsgesprekken, geef je woorden aan belangrijke momenten in het leven. Taal is een wonderlijk iets. Woorden geven betekenis en duiding. De taal bemiddelt en helpt ons om onszelf, het leven en God te begrijpen. In dit verband is telkens opnieuw de vraag hoe gebruiken we de taal? Welke woorden zijn ons vertrouwd? Wat zeggen we wel en wat zeggen we niet? Als het om geloven gaat staan we in de rijke traditie van oude woorden, sterk verworteld in de heilige Schrift. Al eeuwenlang gebruiken gelovigen een vertrouwde taal, maar we zijn ook kinderen van de tijd. We leven in de dynamiek van een zeer communicatief tijdperk. Wat doen we als oude woorden hun zeggingskracht verliezen en ons de diepe betekenis van het leven niet meer bemiddelen. Wat doen we als de tijdgeest ons belemmert om een herkenbare taal te spreken die voldoende draagkracht bezit om velen te binden. Bij dit alles speelt ook nog de dynamiek van de heilige Geest. Hoe bezielt Gods nabijheid ons om telkens hernieuwd Zijn Woord te bemiddelen op een wijze die verstaanbaar, krachtig, genezend en verbindend is?

In het najaar van 2011 valt mijn studieverlof en ga ik verder met een studie naar dit boeiende thema. Tijdens deze twee avonden zal ik de deelnemers meenemen in de bevindingen en reflecties van mijn bezinningstijd.

Datum: dinsdag 14 en 21 februari 2012

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Luda Klomp

Telefoon: 0341 – 356537

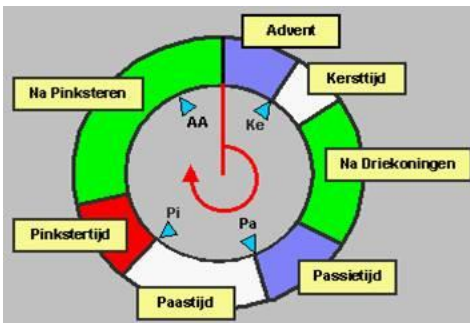
E-mail: c.klomp2@chello.nl

19. BELEVING VAN HET KERKELIJK JAAR

Door: ds. Rein Bos

Zoals er een kalenderjaar en een schooljaar is, zo kent de Christelijke kerk een geheel eigen liturgische kalender. In de loop van een jaar wordt in de liturgie alles wat God voor de mensen heeft gedaan, herdacht en/of gevierd. Van feest naar feest, van gedenkdag naar gedenkdag stelt de gemeente Gods grote daden present in de liturgie.

Deze feesten hebben in de loop der tijd een vaste ordening gekregen, met eigen gebruiken en rituelen, kleuren en vormen, en ook met vaste verhalen en gedeelten uit de Bijbel.



Deze avond zal de opbouw van het liturgisch jaar als geheel en de karakteristieken van de afzonderlijke onderdelen van het liturgische jaar aan de orde komen.

We besteden ook aandacht aan vragen als: Wat zijn overeenkomsten en verschillen tussen de liturgische kalender en de 'gewone' kalender? Dezelfde vragen zijn te stellen voor de relatie tussen de Rooms-katholieke en de protestantse liturgische traditie. Die vragen gelden ook voor relatie tussen Jodendom en christendom.

Datum: woensdag 15 februari 2012

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Marja Benschop

Telefoon: 0341 – 358079

E-mail: marjabenschop@chello.nl

20. TROOSTEN

Door: ds. A.F. Troost

Als God mij vertroost. Over troosten en vertroost worden.

Troosten is een vak apart. Pastores hebben er voor gestudeerd en in de loop van jaren ervaring in opgebouwd. Dat wil nog niet zeggen dat je alleen als professionele pastor troosten kunt. Soms zijn juist zij die er niet voor gestudeerd hebben, de beste troosters... Hoe dan ook, over de voetangels en klemmen van 'troosten' gaat de lezing *Als God mij vertroost*. Overigens zal de lezing niet alleen over troosten gaan, maar ook over vertroost *worden*. Hoe schenk je en hoe ontvang je vertroosting? – dat zijn de vragen die aan de orde zullen komen. Dr. André F. Troost, predikant en publicist, verzorgt de lezing. Hij was onder andere predikant in Ermelo, van 1979 tot 1994. Hij hoopt in 2011 veertig jaar pastor te zijn. Niet alleen in gesproken, ook in geschreven woord is hij al die jaren pastoraal werkzaam geweest. Diverse boeken van zijn hand (meditatieve lectuur, bijbelse dagboeken, theologische werken, liedbundels) zullen op deze avond beschikbaar zijn.

Datum: woensdag 29 februari 2012

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Karin van Aller

Telefoon: 0341-551448

E-mail: karinvanaller@hotmail.com

21. DE KRUISWEG

Door: Ben Piepers

In de kruisweg hebben hedendaagse kunstenaars het menselijk lijden indringend verbeeld. Daarom laat een eigentijdse kruisweg je niet onberoerd. Ze raakt aan je ziel en zet aan tot meditatie en verstillings. De kruisweg confronteert met lijden en dood, ellende en verdriet. De kruisweg van Jezus overwegen brengt je in contact met je eigen levensweg en het lijden van mensen rondom. Tegelijk biedt de kruisweg ook perspectief... de stilte van de grafurust en de hoop op ... opstanding.

De bijeenkomst start met een korte inleiding over het ontstaan en de ontwikkeling van de kruisweg. Het hoofddeel bestaat uit het kijken naar moderne kruiswegstaties van zes kunstenaars. Bij elk van deze staties is er aandacht voor hun zeggingskracht en spirituele laag. Waarom zes kunstenaars? Omdat de benadering van het lijden bij de kunstenaars intens is en tegelijk erg verschillend: expressieve naast verstilde, naïeve naast profetische vormgeving leiden tot een veelzijdig en intrigerend beeld van de kruisweg.

We besteden aandacht aan kruiswegstaties van: Albert Servaes (expressieve tekeningen), Aad de Haas (Wahlwiller), Barnett Newman (abstract), Karl Stadník (kunstenaar beeldhouwer) en Petr Pitha (theoloog), Henri Matisse (Rozenkranskapel van Vence), Theo Kuijpers (aandacht voor kinderen op de weg van het lijden).

Werkwijze: soms kijken we stil, soms begeleid door muziek naar de kruiswegstaties. Daarna worden ze telkens kort toegelicht en besproken. Er is ruimte voor uitwisseling en vragen. Tot slot wordt de deelnemers gevraagd welke kruisweg je raakt en wat daarin voor jou bepalend is.

Datum: dinsdag 13 maart 2012

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Gereformeerde kerk:aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

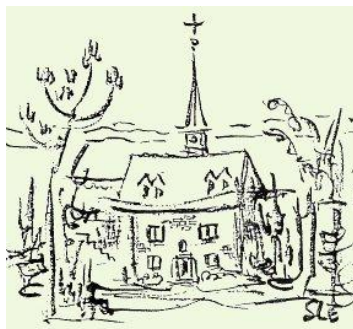
Theo Panhuis

Telefoon: 0341-360518

E-mail: t.panhuis@chello.nl

22. KLOOSTERWEEKEND

Door: Henk van der Zwaag



In dit seizoen zijn wij te gast in het Monasterium St. Adelbertabdij te Egmond Binnen. Een abdij waar nu 15 monniken leven en werken.

De abdij is een rooms-katholieke Leefgemeenschap van mannen, jong van geest, op zoek naar God door in dienstbaarheid met elkaar samen te wonen toegewijd aan het gebed, op de studie van de Schrift en goede werken.

Als gasten proberen wij in dit weekend in een sfeer van stilte en bezinning, de rust en verdieping van ons eigen leven te zoeken. Het meevieren, samen met de broeders, van de gebedstijden is daarbij een goed kader.

Tevens biedt de omgeving, bos- en duingebied, een mogelijkheid waar het goed wandelen is.

Voor meer informatie raadpleeg de site van het St. Adelbertabdij, www.abdijvanegmond.nl

Datum : weekend 16 t/m 18 maart 2012

Tijd : vertrek vrijdagmiddag vanaf de parkeerplaats van De Nieuwe Kerk

Kosten : € 80,-

Graag van tevoren opgeven bij:

Luda Klomp

Telefoon: 0341 – 356537

E-mail: c.klomp2@chello.nl

23. MEDITATIEF SCHILDEREN IN DE 40 - DAGENTIJD

Door: Gertie van Dijk – Vermeulen



Evenals vorig jaar willen we in de voorbereiding naar het Paasfeest samen meditatief schilderen. De schilderkunst hoeft u niet meester te zijn, want het gaat om het weergeven van gedachten en gevoelens.

De kosten bedragen 2 euro; voor materiaal en een kopje koffie of thee.

Opgave is gewenst, want er is plaats voor max. **12** deelnemers.

Weet u welkom!

Datum: donderdag 22 maart 2012

Tijd: 20.00 uur – 22.00 uur

Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Marja Benschop

Telefoon: 0341 – 358079

E-mail: marjabenschop@chello.nl

24. DE BELEVING VAN DE GOEDE WEEK

Door: ds. Rein Bos

Binnen het liturgisch jaar neemt de Goede Week een bijzondere plaats in. Deze week begint met Palmzondag en loopt door tot Paaszondag. De benaming 'Goede Week' verwijst naar het heil dat door de kruisdood en de opstanding van Jezus Christus aan ons mensen wordt verkondigd.

Al vroeg in de geschiedenis was er in de week voorafgaand aan Pasen jaarlijks in Jeruzalem een processie van de Olijfberg naar de tempel (wat daar nog van over was tenminste). Mensen liepen dan over de weg die Jezus was gegaan naar het kruis, de zogeheten Via Dolorosa. En met elke stap op die weg werd het verleden present gesteld in het heden.

We bespreken deze avond de eigenheid van elke dag van de Goede Week en van de liturgische onderdelen van deze dagen.

We besteden uiteraard ook aandacht aan de lijdensverhalen zoals de vier evangelisten ons die overleveren. Wat zijn de overeenkomsten en wat de verschillen van de verhalen die Marcus, Matteüs, Lukas en Johannes ons te bieden hebben?

Datum: woensdag 28 maart 2012

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: Gereformeerde kerk aan de Achterstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Marja Benschop

Telefoon: 0341 – 358079

E-mail: marjabenschop@chello.nl

25. SEDERMAALTIJD

De achtergrond, betekenis en het vieren van de Seder.

Door: ds. Reinoud Koning



Op de avond voor zijn veroordeling en kruisiging hield Jezus met zijn leerlingen in de bovenzaal een maaltijd. Dit was een Sedermaaltijd, een maaltijd die de Joden sinds de uittocht uit Egypte ieder jaar opnieuw houden tijdens de vooravond van het Pascha. Deze maaltijd vindt altijd in huiselijke kring plaats en vertelt het verhaal van de uittocht in vaste gebruiken, symboliek, liederen en gebeden. Tijdens twee avonden willen we ingaan op de traditie, achtergrond en liturgie van de Seder, en vervolgens deze maaltijd ook samen gaan vieren.

Op dinsdag 3 april bespreken we de inhoud en de betekenis van de Sedermaaltijd. Op woensdag 4 april gaan we met elkaar de Seder vieren.

Datum: dinsdag 3 en woensdag 4 april 2012

Tijd: **20.30 – 22.00 uur**

Plaats: Andreaskerk aan de Voorthuizerstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:

Luda Klomp

Telefoon: 0341 – 356537

E-mail: c.klomp2@chello.nl

26. LEVENSPIJN, LEVENSVREUGDE

Door: Lily Veen

Met verdriet, tegenslag, met pijn, ziekte of dood krijgen wij vroeg of laat allemaal te maken. Meestal leren we al jong om het leven mooi te maken. We worden nauwelijks geoefend in omgaan met rouw of verdriet. Zijn er ook 'verstandige' dingen te zeggen over verdriet of tegenslagen? Of blijf je dan steken in vaak heel persoonlijke en daarom nauwelijks bespreekbare emoties? Laten we eens samen op pad gaan. Geloven is steeds ons uitgangspunt, opstand(ing/igheid) hoort daarbij, wanhoop, kracht. Aan de hand van een bijbeltekst en lied proberen we elkaar verder te helpen.

Datum: dinsdag 10 en 17 april 2012
Tijd: 20.00 uur – 22.00 uur
Plaats: Rooms Katholieke kerk aan de Brinkstraat in Putten

Graag van tevoren opgeven bij:
Thea Bos
Telefoon: 0341-360099
E-mail: bostkn@planet.nl

27. BIJBELSE TUIN IN HOOFDDORP

Excursie en rondleiding met Gertie van Dijk – Vermeulen.

Achter de kerk van de R.K. parochie H. Joannes de Doper in Hoofddorp ligt een circa 1,2 ha. grote tuin. In deze tuin groeien veel kruiden, planten en bomen die ook in de Bijbel genoemd worden.

Ook staan er ruim veertig beelden van bijbelse en inspirerende personen, gemaakt door de Haarlemmermeerse beeldhouwer Karel Gomes.

Verder ligt er in deze tuin een labyrint met in het midden het beeld van een Feniks, gemaakt door Antoinette Otten.

De beeldhouwer Karel Gomes heeft achter de kerk aan de Kruisweg, een Kruisweg met veertien kruiswegstaties gemaakt. Het vijftiende beeld, de verzen Christus, hoort niet bij de staties, maar staat er tegenover. Als symbool van Leven, dat altijd zal winnen.

Voor de begraafplaats bij de bijbelse beeldentuin is door Antoinette Otten, als monument voor het ongedoopt gestorven kind, het beeld de Opstijgende engel gemaakt.

Ook de kerk kan bezichtigd worden en er is een boekwinkel: "Het Kruispunt". In de tuin is voldoende gelegenheid om even te zitten.

Meer informatie: <http://bijbelsetuininhoofddorp.nl>.

Datum: zaterdag 21 april 2012

Tijd: vertrek vanaf de parkeerplaats bij De Nieuwe Kerk: 10.00 uur.

Kosten: ongeveer € 11 p.p.

Het meenemen van een lunchpakket is aan te raden.

Graag van tevoren opgeven bij:

Thea Bos

Telefoon: 0341-360099

E-mail: bostkn@planet.nl

Wilt u bij uw opgave svp aangeven of u mee wilt rijden of hoeveel passagiers u mee kunt nemen?

*DE VOLGENDE GENOEMDE ACTIVITEITEN VALLEN
NIET ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN DE
COMMISSIE V&T*

A. BACH CANTATA'S

Door: ds. G. van Doornik

Wie in Bachs tijd in de Thomaskerk ter kerke ging, kreeg twee preken te horen, één *verbaliter* door de predikant en één *musicaliter* van de cantor. Bach verkondigde. Hij beschouwde zijn functie van cantor als een ambt en zijn componeren als een *Wissenschaft*. Dat wij hem nu kunstenaar noemen, zou Bach niet begrepen hebben. Zo zag hij zichzelf totaal niet.

Na zijn sollicitatie als cantor in Leipzig, werd hij twee dagen lang in het latijn onderzocht op zijn theologische kennis door professor Johann Schmid, hoogleraar aan de universiteit van Leipzig, die bekend stond als een bikkelharde examinerator. Dat examen hoorde bij de aanstelling, want van een cantor werd verwacht dat hij op voet van gelijkheid met de predikanten moest kunnen omgaan. Beiden dienden zij immers de verkondiging?

Over die theologie van Bach zal het gaan. Waar komt die overtuiging vandaan dat muziek een boodschap kan overbrengen? Was Bach daarin de enige, of valt hetzelfde te ontdekken bij zijn voorganger Kuhnau en bij zijn tijdgenoten? Iets van die theologie wil ik u laten horen aan de hand van een enkele cantate. Die cantate kan willekeurig gekozen zijn, want alle cantates en alle passies en alle koraalbewerkingen spreken dezelfde taal. Geloofstaal, jawel, maar dan niet als uiting van een gelovige ziel, maar als verkondiging door een professioneel theoloog

Datum: dinsdag 25 oktober 2011

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Plaats: zalencentrum Immanuelkerk te Ermelo

Kosten: € 3 (incl. koffie of thee)

Graag van tevoren opgeven bij:

Mevr. M. Geldof tel: 0341-554369 of via mail www.gknermelo.nl

B. MUSICAL SAUL

De musical Saul is een van de musicals die het duo Gerard van Midden (tekst) en Gerard van Amstel (muziek) gemaakt heeft. Eerder voerde de inmiddels ervaren **Stichting Interkerkelijke Musicalgroep Putten (SIM)** van dezelfde auteurs al Esther, Jozef, Mozes, Jacob en Paulus uit.

Hun werk blinkt uit door frisheid en een goede uitleg van de bijbelverhalen. Dat geldt zeker ook voor **Saul**.

De 50 musicallyfhebbers van **SIM** zijn inclusief dirigent Evert Lubbersen en regisseur Arjan v.d. Bor afkomstig uit de Gereformeerde kerk, de R.K. parochie H.Maria Zuivering, de Hervormde gemeente Andreaskerk en de Gereformeerde kerk (vrijgemaakt).

De prachtige verhalen over Saul en David uit 1 Samuël 4 t/m 2 Samuël 1 werden geschreven tijdens de Babylonische ballingschap. De profetische vraag was daarbij: "Waarom is het met ons zo bergafwaarts gegaan?" De verhalen over deze koningen geven een antwoord. Daarom begint **Saul** in de tijd van de ballingschap. Een kind vraagt zijn moeder: "Waar is het misgegaan?" Het antwoord luidt kort: Toen we zelf een koning wilden en God geen koning meer lieten zijn!

Maar God buigt het verkeerde op onnavolgbare wijze om. Daar komt Saul, die helemaal geen koning wilde zijn, hij werd er eigenlijk bijgesleept en hij doet het geweldig. Als een ware messias (= gezalfde) bevrijdt hij de inwoners van Jabes. Dit kleine geïsoleerde stadje wordt door de vijandige koning Nachas (= slang) aangevallen. In een prachtige scène zien we koning 'Slang' zijn plan smeden. Maar Saul weet Israël te verenigen door het solidariteit te leren. Saul weet voor even wat het is door Gods genade te regeren. Maar zodra dat besef bij Saul gaat wijken, glijdt het koningschap hem uit handen en wordt de herdersjongen David tot koning gezalfd. Onontkoombaar zie je Saul naar de afgrond lopen en dat valt iedereen op.

Bijzonder mooi is het feit dat David als nieuwe gezalfde van de Heer, beschermend om zijn vijand Saul blijft heenlopen. Wanneer David de kans krijgt om zich van Saul te ontdoen grijpt hij die kans niet. Naar een gezalfde van de Heer, Saul dus, strek je je hand niet uit. Daarmee wordt iets van het 'messiaanse' van David zichtbaar. Zelfs een Saul, die zich onmogelijk maakt, blijft omringd door Gods liefde, die in het handelen van David zichtbaar wordt. Het prachtige slot van dit verhaal is het treurlied van David om Saul en Jonathan: 'Hoe zijn de helden gevallen?'

Het koor is lang aanwezig op het toneel en heeft een intensieve taak. Duidelijke hoofdrollen zijn er voor Samuël, Saul, David en Jonathan.

Uitvoeringsdata: donderdag en vrijdag 10 en 11 november 2011

Tijd: zaal beide avonden open vanaf 19.30 uur

*Plaats: CCH – Cultureel Centrum Harderwijk,
Stationslaan 26, Harderwijk*

Kaartverkoop: kaarten à € 10,00 bij: - de leden van de musicalgroep

Telefonisch via 06-50647853 bij Betsie v.d.Bor

- VVV-kantoor, Kerkplein 15

- aan de zaal, mits niet uitverkocht

C. INLOOP

INLOOP

Verzorgd door leden van:

De Andreas kerk

De Gereformeerde kerk

De Rooms Katholieke kerk



OPEN KERK

zondagmiddag: 14.30-16.30

woensdagmorgen: 9.45-12.00

Achterstraat 39 te Putten

De kerk alleen open op zondag? Niet in Putten. Elke woensdagochtend en zondagmiddag organiseren de Andreaskerk, de Rooms Katholieke kerk en de Gereformeerde kerk de Inloop.

Het doel van de Inloop, van de open kerk, is:

Middenin de drukte van dagelijkse beslommingen of juist op die lange lege dagen even tijd voor een gesprek en een kopje koffie. Even aandacht voor wie bij naam gekend wil zijn of wie anoniem wil blijven. Met midden in de week op woensdag ook een meditatief moment. Om tot bezinning te komen of geïnspireerd te worden.

De Inloop is er voor iedereen, of u nu bij een kerk hoort of niet.

Twee keer per week zijn er gastvrouwen en gastheren om u te ontvangen in één van de ruimtes van de kerk aan de Achterstraat. Koffie en thee staan klaar en er is aandacht voor ieder die er binnenloopt. Voor de kleintjes is er speelgoed.

Het meditatief moment op woensdag morgen is er om 11.30 uur in een aparte ruimte voor ieder die daar prijs op stelt, een kwartier van rust en bezinning. Leden van de drie samenwerkende kerken verzorgen dit bij toerbeurt. In de maanden juli en augustus ligt er in plaats van en ter afwisseling van het meditatief moment een gedicht om mee te nemen.

Tijdens de inloop is regelmatig een expositie te bezichtigen.

Ook is er op woensdagmorgen een boekentafel en zijn wenskaarten te koop. Op zondagmiddag is er gelegenheid om spelletjes te doen.

Voor meer informatie of wanneer u vervoer nodig hebt om naar de Inloop te komen op woensdagmorgen:

Thea K.N. Bos, tel. 0341-360099

Over het meditatief moment: Doutzen v.d. Heide tel. 0341-353538.

Over de Inloop op zondagmiddag of wanneer u vervoer nodig hebt om naar de Inloop te komen op zondagmiddag:

Gerda Klok: 0341-361257

Albert Nieuwenhuis: 0341-354152

U bent hartelijk welkom.

D. SPIRITUEEL WANDELWEEKEND

Met een psalm aan de wandel....



Ook dit jaar willen we weer met tien deelnemers op stap met een psalm in Sauerland. Tijdens dit weekend verdiepen we ons al wandelend over de betekenis die deze psalm voor ons kan hebben. Op verschillende manieren gaan we met elkaar in gesprek en op zondagmorgen wordt in een eigen viering in een kleine kapel het thema van het weekend afgesloten. We verblijven in een eenvoudig pension. We vertrekken op vrijdagmorgen en zondag in het begin van de avond hopen we weer terug te zijn.

Datum:	4, 5 en 6 mei 2012
Aanmelding/informatie	Gerke en Gertie van Dijk- Vermeulen, tel. 0341-356640
Kosten:	€ 100 (exclusief reiskosten)
Opgeven:	vóór 31 januari 2012

Eventuele opmerkingen en suggesties over dit programma zijn van harte welkom bij de leden van de commissie:

Dhr. Theo Panhuis
v. Oldenbarneveltstraat 93,3882CB
tel: 0341-360518
E-mail :t.panhuis@chello.nl
voorzitter

Mevr. Luda Klomp
Sprielderweg 23, 3881 PA
tel: 0341-356537 of
E-mail :c.klomp2@chello.nl
secretaris

Mevr. Karin van Aller,
Poststraat 47
tel: 0341-551448
E-mail :karinvanaller@hotmail.com
penningmeester

Dhr. Djoon Hoijer
Postweg 19^a, 3881 EA
tel: 0341-354217
E-mail :j.hoijer@kpnplanet.nl
publiciteit

Dhr. Alfred Valstar
Kievitstraat 111, 3853 VK Ermelo
tel: 0341-551985
E-mail :alfredvalstar@online.nl

Mevr. Lily Veen
Meester Mollstraat 8, 3882 DR
tel: 0341-352417 of
E-mail :lveen@chello.nl

Mevr. Marja Benschop
Abdinckhofstraat 20, 3881 CH
tel: 0341-358079
E-mail :marjabenschop@chello.nl

Mevr. Thea K.N. Bos
Engweg 5, 3882 AJ
tel: 0341-360099
E-mail :bostkn@planet.nl

Mevr. Anja van der Zee
Meester Mollstraat 2, 3882 DR
tel: 0341-358446
E-mail :anjavanderzee@planet.nl

Suggesties

voor het programma van het seizoen 2012 - 2013

Wanneer u suggesties heeft voor het programma van het seizoen 2012 – 2013, verzoeken wij u uw onderwerpen op een briefje te schrijven en dit liefst vóór 01 februari 2012 op te sturen naar:

Mevr. Luda Klomp
Sprielderweg 23 3881 PA te Putten
Tel 0341-356537 of e-mail: c.klomp2@chello.nl

Tijdige aanmelding

Als u de onderwerpen die u wilt bijwonen, aankruist op het aanmeldingsformulier op pagina 39 en dit daarna zo spoedig mogelijk inlevert bij:

Mevr. Luda Klomp
Sprielderweg 23 3881 PA te Putten
Tel 0341-356537 of e-mail: c.klomp2@chello.nl

Aanmeldingsformulier Toerustingsprogramma (*eigen archief*)

ONDERWERP	AANTAL PERSONEN
1. Christenen in Palestina
2. Kennismaking met de joodse schrijver Elie Wiesel
3. Hoe gaan we om met huwelijkse en niet-huwelijkse relaties
4. Het Pausdom en Vaticaan
5. Jiddisjkeit
6. De opbeurende Klaagliederen van Jeremia
7. Geloof en atheïsme
8. Bijbel en Archeologie
9. Zeven manieren om de Bijbel te vertellen
10. Meditatief schilderen in de Adventstijd
11. De magie van Händels 'Messiah'
12. Vrouwen in Bijbel en Koran
13. Bezielende verbanden
14. Het nieuwe liedboek
15. De "Ander" (Ryszard Kapuscinski)
16. Het Geest spreekt in alle talen ook in het verpleeghuis
17. Verstillig in de muziek
18. Het huis van de taal
19. Beleving van het kerkelijk jaar
20. Troosten
21. De Kruisweg
22. Kloosterweekend
23. Meditatief schilderen in de 40-dagentijd
24. Beleving van de Goede Week
25. Sedermaaltijd
26. Levenspijn, levensvreugde
27. Bijbelse tuin in Hoofddorp

Aanmeldingsformulier Toerustingsprogramma (*inleveren*)

Ondergetekende(n)

Naam :.....

Adres :.....

Telefoon :.....

e-mail :.....

geeft/geven zich hierbij op voor de volgende onderwerpen:

ONDERWERP	AANTAL PERSONEN
1. Christenen in Palestina
2. Kennismaking met de joodse schrijver Elie Wiesel
3. Hoe gaan we om met huwelijkse en niet-huwelijkse relaties
4. Het Pausdom en Vaticaan
5. Jiddisjkeit
6. De opbeurende Klaagliederen van Jeremia
7. Geloof en atheïsme
8. Bijbel en Archeologie
9. Zeven manieren om de Bijbel te vertellen
10. Meditatief schilderen in de Adventstijd
11. De magie van Händels 'Messiah'
12. Vrouwen in Bijbel en Koran
13. Bezielende verbanden
14. Het nieuwe liedboek
15. De "Ander" (Ryszard Kapuscinski)
16. Het Geest spreekt in alle talen ook in het verpleeghuis
17. Verstillig in de muziek
18. Het huis van de taal
19. Beleving van het kerkelijk jaar
20. Troosten
21. De Kruisweg
22. Kloosterweekend
23. Meditatief schilderen in de 40-dagentijd
24. Beleving van de Goede Week
25. Sedermaaltijd
26. Levenspijn, levensvreugde
27. Bijbelse tuinen in Hoofddorp

s.v.p. inleveren bij:

Mevr. Luda Klomp

Sprielderweg 23 3881 PA te Putten of via e-mail: c.klomp2@chello.nl

